

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического
совета

протокол № 1
от «25» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №208»

от «25» августа 2023
В.Л. Катаева



ПРОГРАММА

«Фольклор в детском саду»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №208» общеразвивающего вида

Составитель:
Головачева Л.В.
Гелажис Л.В.

Аннотация

Данная рабочая программа предусматривает работу по социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению по технологии, основанной на введении в образовательную деятельность малых жанров фольклора, способствующих наиболее оптимальному вхождению ребёнка в социальный мир. Разработана на основе комплексно-тематического планирования, с учётом интеграции всех образовательных областей (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие).

Адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений, родителям детей дошкольного возраста.

Содержание

Аннотация	3
Целевой раздел:	
Пояснительная записка	4
Цели и задачи рабочей программы,	6
Ожидаемый результат	7
Содержательный раздел:	
Учебно-тематический план	9
Содержание рабочей программы	11
Организационный раздел	
Методическое обеспечение реализации программы	18
Литература	19

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

В настоящее время чётко обозначилась тенденция на то, что ребенок познает окружающий мир, открывает социальную действительность через современные технические средства (телевидение, видео продукцию, компьютер), которые дают готовую информацию, не способствующую проживанию жизненных ситуаций, обретению опыта взаимодействия. К сожалению, родители из-за сложных социальных условий, в силу занятости не уделяют ребенку должного внимания, и процесс становления ребенка как личности пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении семьи, в которой он приобретает навыки взаимодействия с другими людьми, учится социальной ориентации.

«Едва ли можно найти материал более близкий, - писал Г.С. Виноградов, - затрагивающий интересы и потребности детского возраста, и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это – детский фольклор».

Самым богатым источником, который может раскрыть идеи, способы и средства вхождения дошкольников в мир взрослых является детский фольклор, так как именно в нем все предназначено для ребенка, проявлена чуткость и понимание психики ребенка, его физических потребностей и особенностей.

Поэтому обретение детьми своей национальной принадлежности, самоидентификации себя как члена общества, становление базиса личностной культуры может полноценно осуществляться только в целостном образовательном процессе: и на занятиях, и в большей степени в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Для решения данной задачи важно, объединение усилий педагогов и родителей для создания возможностей проявления детьми активности, субъектности в этом процессе.

Жизнь ребёнка может быть полноценной при условии, если он чувствует себя «создателем», «творцом», открывающим для себя что-то новое, доставляющим другим радость результатами своего труда, приобщающимся к миру взрослых. Но социализация или усвоение ребёнком общественного опыта накопленного предшествующими поколениями происходит только в совместной деятельности и общении его с другими людьми. Поэтому основная задача взрослых при взаимодействии с ребенком заключается в создании условий (проблемных вопросов, ситуаций, коллективного дела и т.д.) для активного освоения культуры родного народа.

Программа рассчитана для групповых занятий по 20-30 минут с детьми 5-7 лет с периодичностью раз в неделю – 36 часов. Занятия может вести как один педагог, так и несколько специалистов одновременно, то есть проводить интегрированное обучение.

Программа предусматривает работу по социальной адаптации к школьному обучению по технологии, основанной на введение в воспитательно-образовательный процесс малых жанров фольклора. Ориентирована на подготовку детей к дальнейшей жизни, к школе. Средствами подготовки выступает специально организованная деятельность, связанная с развитием памяти, мышления речи, координации движений, мелкой моторики.

Соответственно этому **цель программы:**

- способствовать становлению целостной картины мира у детей дошкольного возраста на основе представлений о социальной действительности в процессе познания малых жанров фольклора; обретение детьми способов духовно-практического освоения мира.

Задачи:

- создавать условия адаптации в социуме, активного действия в нем, основанного на уверенности в себе, своих силах, возможностях;
- способствовать активизации интеллектуальных, практических, сенсорных, творческо-конструктивных способностей ребёнка и его эмоционально-ценностной сферы;
- стимулировать у детей познавательную активность, развивать любознательность, способствовать развитию образного, логического мышления, обогащать речь детей;
- повышать уровень самоконтроля, самоорганизации, обретение детьми базовых составляющих личностной культуры, обеспечивающих дальнейшее успешное обучение в школе.

Особенности построения программы:

Данная рабочая программа представляет собой комплексную совместную и непосредственно-образовательную деятельность, охватывающую основные области дошкольного образования: познавательно-речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие в рамках определённой тематики.

Стержнем программы является народный земледельческий календарь, составляющий основу тематического планирования по четырём основным блокам: осень, зима, весна, лета. Цикличность аграрного календаря обеспечивает систематическое участие детей в различных видах

деятельности: познавательной, игровой, продуктивной, музыкально – двигательной.

Одно из условий реализации программы – его естественное «вхождение» в педагогический процесс, выстраиваемый по принципу выделения доминирующей воспитательно-образовательной цели. В соответствии с содержанием и особенностями материала определяется стержневая деятельность ребёнка, наиболее адекватная реализуемой задаче. В одном случае это может быть игра, в другом – труд, творческая или познавательная деятельность. Все другие виды деятельности выполняют компенсаторную функцию, дополняют то, что не охватывает основная деятельность.

Рекомендуется применять наглядные (наблюдение, демонстрация образца, предметов, иллюстраций, способов действия с использованием дидактического материала, технических снарядов), словесные (пояснение, рассказ, беседа), практические, игровые методы и приемы.

Основные формы взаимодействия с детьми – игры, творческая деятельность, праздники. Особое внимание уделяется организации и стилю воспитательной работы педагога: ребёнок должен чувствовать себя уверенным, защищенным, убежденным в том, что его любят, удовлетворяют его разумные потребности.

Деятельность педагога представляется в форме субъект – субъектных отношений, обеспечивающих особую атмосферу взрослого и ребёнка. Суть в том, чтобы не разучить детей удивляться, предоставить им право выбора, желания задавать вопросы, экспериментировать, отражать свои впечатления в действиях.

Форма работы: коллективные, подгрупповые, индивидуальные.

Ожидаемые результаты

предполагается, что ребёнок может:

1. Рассказать об основных праздниках народного календаря и сопутствующих им явлениях;
2. Исполнить народные песни, танцы, играть в подвижные народные игры, соответствующее определённому календарному периоду;
3. Знать произведения устного народного творчества (сказку, рассказ);
4. Воспроизвести произведения малых форм фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, жеребьёвки и т.д.);

У детей старшего дошкольного возраста с помощью осваиваемого материала продолжают формироваться качества творческой личности; навыки творческой, исследовательской работы; развиваются умения принятия самостоятельного решения; развивается творческое воображение;

закрепляется становление интереса к разным видам деятельности; повышается самосознание, умение оценивать свои результаты деятельности; становится целенаправленная деятельность; происходит развитие произвольных психических процессов: памяти, внимания, речи. При выполнении каких-либо заданий характерно доведение творческого процесса до конечного результата, улучшаются показатели крупной и мелкой моторики.

В этом возрасте всё яснее становится личностный тип общения со сверстниками и взрослыми, проявляется интерес к человеческим отношениям, общепринятым нормам поведения.

Ребёнок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчинённой социальным нормам и требованиям. В этом возрасте проявляется потребность обнаружить перед другими свои умения и осведомлённость, появляется мотив общественной пользы для других. Деятельность ребёнка характеризует самостоятельность в выполнении задания, сосредоточенность, соблюдение положительных форм взаимоотношений со сверстниками.

Адекватная самооценка характеризует уровень сознания ребёнка и является стимулом для развития личности. У детей формируется потребность в личностном общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
Учебно-тематический план

Тема	Вид деятельности	Жанры	Праздники
Осень			
1. «Что летом родится, то зимой пригодится».	Познавательное развитие, конструирование из природного материала	Пословицы . Поговорки	Осенины
2. « Хочешь, есть калачи, не сиди на печи».	Трудовая деятельность. Игра.	Поговорки. Заклички. Потешки.	
3. «Молодец в кафтане, девка в сарафане».	Познавательный развитие. Аппликация.	Пословицы . Поговорки	
4. «На Покров до обеда осень, а после обеда зимушка».	Познавательное развитие. Развитие речи.	Пословицы Приметы.	Покров
Зима			
5. «Пришла коляда – отворяй ворота».	Познавательное развитие. Музыкальное развитие. Трудовая деятельность.	Пословицы Колядки.	
6. «Славный богатырь Илья Муромец».	Познавательное развитие. Игры. Музыкальное.	Сказки. Присказки. Поговорки.	
Весна			
7. «Масленица загорела, всему миру надоела».	Познавательное развитие. Музыкальное развитие. Трудовая деятельность.	Загадки. Скороговорки. Считалки. Приговорки. Загадки.	Масленица Троица
8. «На Сороки день с ночью меряется».	Трудовая деятельность. Музыкальное развитие.	Заклички. Поговорки.	

9. «Народные обряды и обычаи «Берёзонька белая, берёзонька кудрявая»».	Познавательное развитие.	Закички. Поговорки.	
---	-----------------------------	------------------------	--

Содержание рабочей Программы «Что летом родится, зимой пригодится»

Цель: закрепить представление детей о сезонных изменениях природы и труде людей осенью. Развивать умение анализировать, сравнивать признаки предметов и явления.

Содержание.

Воспитатель рассказывает детям о том, что наступила осень, и люди начинают собирать урожай, сравнивает какие овощи и фрукты собирают. Знакомит детей с поговорками об осени, беседует по их содержанию.

1. В сентябре листьев на дереве нет. (Почему? Какие явления происходят?)
2. Холоден сентябрь да сыт.

Физкультминутка:

Мы, листики осенние

На веточках сидели (приседание)

Дунул ветер, полетели (повороты вправо, влево)

Мы летели, мы летели,

И на землю сели (приседание)

Художественно продуктивная деятельность из природного материала:
«Дары осени».

Самостоятельная деятельность: составление рисунков по пословицам.

«Хочешь, есть калачи, не сиди на печи».

Цель: познакомить детей с процессом изготовления блюда из теста и правилами гостеприимства. Учить работать в коллективе, воспитывать трудолюбие.

Содержание.

Педагог читает потешку:

А качи, качи, качи,

глянь баранки, калачи,

глянь баранки, калачи,

С пылу, с жару, и с печи.

Затем предлагает дидактическую игру: «Я начну, ты продолжи».

Совместно готовят тесто. Дети распределяют обязанности и пекут вместе калачи. В процессе трудовой деятельности, приговаривая, заучивают наизусть потешку, угощают именинников.

«Молодец в кафтане, девка в сарафане»

Цель: побудить интерес детей к познанию особенностей одежды человека (женщины, мужчины, мальчика, девочки) в прошлом. Вызвать интерес к участию в процессе преобразования одежды.

Содержание.

Педагог предлагает сходить в гости к Кате:

Шила Катенька рушник

Шила, вышивала,

Вышиваючи ручник, песню напевала.

Расцветал ручник цветами,

Посмотрите же вы сами

Наша, Катя, мастерица,

Рушник в деле пригодится.

Катя рассказывает о рушнике, показывает какие цвета, и оттенки она использовала при вышивании. Проводит дидактическую игру: «Подбери по цвету».

Педагог объясняет, что, Катя, закончила работу, собралась в гости, просит помочь выбрать наряд. Классификация одежды.

«Хвалят на девке шелк, коли в девке толк».

Конструирование из ткани «Дом моделей».

«На Покров до обеда осень, а после обеда - зимушка».

Цель: продолжать знакомить детей с изменениями в природе, видами деятельности людей. Побуждать к проявлению самостоятельности в ответах и суждениях. Развивать выразительную речь.

Содержание.

Чтение детям пословиц.

1. С какого края на Покров ветер подует, оттуда будет дуть всю зиму.
2. На Покров земля снегом покрывается, морозом одевается. (Объясни почему? Докажи.)

Творческое задание: «На каждую пословицу придумать сказку».

«Пришла Коляда – отворяй ворота».

Цель: познакомить детей с народными забавами. Учить работать в коллективе. Развивать сенсорную культуру детей, эмоциональную отзывчивость на фольклорные произведения.

Содержание.

Рассказ о Колядовании.

Разучивание и пение колядки с обыгрыванием:

Маленький хлопчик сел на снопочик,

Во дуду играет, колядку потешает.

Пришла Коляда отворяй ворота

Дайте коровку масляну головку,

Ты мне дай пирожка ради праздника,

Пышки, лепёшки, поросячьи ножки.

В печи сидят, на нас глядят.

Занятие завершается изготовлением пышек.

Совместная деятельность детей и родителей: изготовление масок, костюмов к колядованию, колядование по селу в костюмах ряженных.

«Масленица загорела, всему миру надоела».

Цель: способствовать открытию детьми особенностей традиционного праздника Масленицы. Побуждать детей петь ласково, четко интонировать. Приучать детей проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний. Развивать зрительное восприятие.

Содержание.

В гости к детям приходят ряженные и поют:

Масленица кривошейка

Сострачаем тебя хорошенько

С блинами с коровайчиками.

Загадывают загадки о блинах:

1. Сидит царь – птица на золотых яйцах.

2. На сковородку капнешь: вставишь, попаришь, вынешь, да съешь.

Дети проживают все дни масленичной недели:

Понедельник – встреча (познавательные беседы)

Вторник – заигрыш (конкурс приговорок, скороговорок).

Среда – лакомка (ручной труд, пекут сладости).

Четверг – разгуляй (считалки).

Пятница – тёщины вечера (развлечение – «в гости к бабушке-загадушке»).

Суббота – золовкины посиделки (конкурс обрядовых песен).

Воскресенье – прощенный день.

«На Сороки день с ночью меряется, зима кончается, весна начинается».

Цель: расширять знания детей о весенних изменениях в природе. Побуждать детей плавно вести звук, правильно менять дыхание. Учить свободно, использовать для создания образа разнообразные приёмы лепки. Развивать мелкую моторику пальцев.

Содержание.

На прогулке педагог обращает внимание на объекты природы: деревья, небо, солнце – на прилёт скворцов. Читает поговорку: «Увидел скворца – весна у крыльца». (Почему, докажи).

В группе объясняет, что на Сороки с помощью жаворонков звали весну. Дети пекут из теста жаворонков с распростертыми крылышками, как бы летящих, с хохолками. Берут в руки и закликают.

Пение заклички:

Жаворонки прилетите, красну весну принесите!

Нам зима – то надоела, весь хлеб у нас поела.

Уж ты пташечка ты залётная, ты слетай на сине море,

Ты возьми ключи весенние, замкни зиму, отомкни лето.

«Берёзонька белая, берёзонька кудрявая».

Цель: обратить внимание детей на красоту русской природы, её своеобразие, обогащать эмоционально-чувственную сферу тактильными ощущениями. Учить бережно относиться ко всему живому. Развивать цветовое восприятие.

Содержание.

На прогулке педагог обращает внимание на стройный ствол берёзки, тонкие и изящные веточки, висячие серёжки.

При этом ласково приговаривает:

Берёза моя, берёзонька,
Берёза моя белая,
Берёза моя кудрявая,
Стоишь ты, берёзонька,
Стоишь ты, кудрявая,
Посередь долинушки.
На тебе берёзонька
Листья зелёные,
Под тобой берёзонька
Трава шелковая.
Под тобой, берёзонька
Вода ключевая.
На тебе, берёзонька
Соловьи поют.
Вокруг тебя, берёзонька,
Красны девушки, хоровод ведут.

Предлагает выразить эмоционально своё отношение в рисовании «Во поле берёзонька стояла».

Ручной труд «Кукла - стригушка».

Цель: ознакомление детей с новым природным материалом - соломкой, ее особенностями, создание условий для изготовления игрушки из соломы, воспитание интереса к работе, доброжелательности между детьми.

Материал: соломка, нитки или проволока, цветные лоскутки, ножницы

Предварительная работа: Заготовить соломку. Рассказать о том, что куклы - стригушки и Ржанки делали из соломы в честь окончания жатвы.

Содержание.

Берут пучок ровной соломы, сгибают пополам, затем отступив немного от верхушки, пучок перехватывают крепкой ниткой или проволокой * это голова. Руки из соломы, сплетенной косичкой, проложить сквозь верхнюю часть туловища. Талию перетягивают крепкой ниткой, а низ пучка расправляют - получается юбка. Кукла наряжается в сарафан, косынку, на

шею - бусы, или украсить шерстяными нитками.

Последующая работа: заучивание наизусть пословиц.

Долог день до вечера - коли делать нечего.

Делаешь наспех, сделаешь насмех.

Человек без труда не годится никуда.

Упорство и труд все перетрут.

Кто первый в труде, тому слава везде

Заучивание наизусть «Коляда — Маляда».

Цель: развивать сенсорную культуру детей. Развивать выразительность речи, эмоциональную отзывчивость на фольклорные произведения.

Предварительная работа: изготовление масок, костюмов к колядованию.

Содержание.

Воспитатель рассказывает детям; что колядный обряд обеспечивал хозяйственно благополучие на весь будущий год, особенно богатый урожай. Обычай «кликать коляду» был известен всей Руси: под окнами каждого дома пелись колядки с пожеланиями благополучия в будущем, славились хозяева, которые в ответ одаривали колядующих пряничками, сладостями и деньгами. Предлагает детям для колядования выучить песенки - колядки.

Уж, и ищем мы, уж, и ищем мы Иванов дом - богатый двор, Святый вечер, добрый вечер, Добрым людям на весь вечер.

Уж ты, тетушка, подай, Либо каши горшок, либо блюдо кишок, Либо ступу молока, либо блюдо киселя. Либо сена клок, либо вилы в бок.

Открывайте сундучок, подавайте пяточок. Хозяин с хозяйшкой, с Новым годом! С новым счастьем! Чтоб здоровы были, много лет прожили.

Последующая работа: колядование под Рождество по селу в костюмах ряженных.

«Пришла коляда накануне рождества».

Цель: расширять представления детей о русских народных праздниках и обычаях русского народа, его традициях. Способствовать овладению детьми умением участвовать в совместных играх, пении песен; обогатить эмоциональную сферу. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать любовь и уважение к окружающим.

Предварительная работа: заучивание колядок; беседы о поведении колядующих в домах хозяев.

Содержание.

Бабушка Агафья приглашает детей в избу, предлагает удобно сесть на лавки и заинтересовывает рассказом о празднике Коляда. Она прекрасна своими песенками - щедровками. Говорит о том, что колядовали дети, подростки, молодежь. Колядовать - значит ходить по домам, распевая песенки щедровки разбрасывая зерно. Колядующие обычно наряжались вживотных (коза, медведь и др.), подземных жителей, которые ходили в

вывернутой шубе, лицо в саже, голова с рогами; Бабу-Ягу в ступе, с помелом; в старика с поддельным горбом, бородой и считалось, если колядующий обойдет какой-либо дом, то это принесет его обитателям несчастье. Хозяин заранее готовил колядующим подарки и зазывал ватагу в дом. А колядующие желают хозяевам, всей семье, дому - счастья: наделил бывас Господь и житьем и бытьем, и богатством! Для тех, кто не благодарил колядующих, сочиняли злые колядки:

на новый год осиновый гроб,
кол на могилу, ободрану кобылу!

Последующая работа: изготовление рождественской куклы -ручной труд.

«Гадания и обряды».

Цель: пробуждать интерес детей к познанию культуры своего народа через обогащение представлений детей о русских обрядах и гаданиях. Развивать интерес и умение понимать культуру своего народа. Воспитывать уважение и доброжелательность.

Предварительная работа: наблюдение за ночным небом, просмотр диафильмов «Старый Новый год», «В гостях у Домовенка». Приготовление атрибутов для гадания; свеча, блюдо, зеркало.

Содержание.

Бабушка Агафья приглашает детей в избу, рассаживает их на лавке и рассказывает, что Святки издревле считались колдовским и волшебным временем.

В ночь на Рождество глядели, сколько звезд на небе, если много, то лето будет изобильным; будет много грибов и ягод. Утром совершали обряд «обсеивания» избы. Три раза бросали из горсти овес или пшеницу со словами: «на живущих, на плодущих, третье - на здоровье». Еда должна быть вкусной, обильной. В святочные вечера стол не должен быть пустым, любой гость в сочельник считался священным.

Затем бабушка рассказывает, что на Святки много гадали, чаще всего девушки гадали о своем суженом. Гадали по полену; вытаскивали из поленицы наугад полено, если оно суковато, муж будет плохим, если гладким - хорошим, если толстым - богатым, тонким - бедным. Предлагает погадать детям: каждый ребенок загадывает желание. Смятая бумага кладется на блюдо и поджигается. По тени сожженной бумаги ребенок узнает как исполнится его желание.

Последующая работа: обрядовое действо «Гадание на колечко»

МАСЛЕННИЦА ШИРОКАЯ.

«Коляда, коляда, здравствуй Масленица».

Цель: познакомить детей с народным праздником Масленица. Способствовать развитию интереса к народным традициям.

Предварительная работа: изготовление из соломы кукол Масленица. Разучивание русской народной песни «Ой, блины, блины, блины...».

Содержание.

Хозяюшка с блинами приходит к детям и рассказывает, что Масленицу праздновали 7 дней. 1-й день – это встреча. Люди радовались тому, что прожит ещё один год и впереди новый урожай. 2-й день – это заигрыш. В этот день начинались весёлые игры, по улицам ходили ряженые, просили угощения. А ещё в этот день катались с гор. Вечером девушки с ребятами собирались петь песни, заигрывали друг с другом. На Масленицу обязательно пекли блины. Их раскладывали на подоконники. Люди как бы обращались к солнцу, чтобы оно было к ним добрым, ласковым.

Хозяйка приглашает детей угоститься блинами, приговаривая при этом:

Блин – добро не один.
Блины брюха не портят.
Блин не клин, брюхо не расколет.
Как на Масленой неделе
Из трубы блины летели!
Уж вы блины мои,
Уж блиночки мои!

Последующая работа: ручной труд.

«Широкая Масленица».

Цель: познакомить детей с обычаями и традициями празднования Масленицы.

Предварительная работа: рассмотреть с детьми репродукцию картины В.И. Сурикова «Взятие снежного городка».

Содержание.

У входа в избу детей встречает Хозяюшка. Приглашает пройти и рассказывает как праздновали люди Масленицу в среду. Угощали друг друга блинами со сметаной, вареньем. В четверг – широкая Масленица. Все выходили гулять, устраивали кулачные бои, катание с горок. Люди славили весну, водили хороводы с бубнами, трещотками, свистульками. Ходили от дома к дому, отгоняли несчастье, зло, горе. Блины пекли все, угощали друг друга.

Хозяйка предлагает угоститься блинами и приглашает всех на улицу поиграть в народные игры: «Катание на санках с горки», «Взятие крепости», «Перетягивание каната».

Последующая работа: поделка куклы-Масленицы для сжигания на последний день праздника.

«Всех на ярмарку зовём, всем подарки раздаём»

Цель: способствовать возникновению интереса к Троицкой игрушке «Барыня - красавица».

Материал: глина, стека, мокрая тряпка, глиняные игрушки.

Предварительная работа: экскурсия в Государственный музей «Мир крестьянского дома».

Содержание.

Звучит весёлая «Камаринская» - появляются скоморох и карабейник. Они зазывают всех на ярмарку. Из сундука достают игрушки, обыгрывают их, рассказывают историю появления:

Так скажите нам, откуда
Появилось это чудо?
На Алтае.
Там любили песни, пляски
И в домах рождалась сказка.
Вечера зимою длинные,
И лепили там из глины,
Все игрушки не простые
А волшебно расписные.
На ярмарке не только веселье,
Но и уменье.

Предлагают детям слепить «Барыню - красавицу». Ведь в сундуке ещё нет такой игрушки.

Последующая работа: участие в ярмарке народных промыслов на празднике села. Заучивание пословицы «Ремесло пить, есть не просит, а само кормит».

Троицкие обряды вокруг березы. «Завивали девушки, лентой украшали, березку прославляли»

Цель: расширение представлений о березе, как о символе России, обогащение внутреннего мира ребенка чувством красоты, совершенства созданного природой, способствование овладению детьми умением участвовать в совместных хороводах, пении песен.

Предварительная работа: экскурсия в березовую рощу, разучивание хороводных песен, чтение сказки «березкин дом» Л.Д. Коротковой.

Содержание.

Бабушка Агафья, вспоминая свою молодость, рассказывает детям, что на Руси символом родной природы издавна считалась береза. Береза -одно из красивейших деревьев, непременная участница всех праздников и обрядов. Береза считалась деревом счастья. В день святой троицы березовыми ветками изгоняли из домов нечисть.

Девушки украшали березу лентами, завивали кольцами, плели венки из гибких березовых веточек, водили хороводы, гадали: ветки свивали в венки с тайным умыслом, нашептывая имя полюбившегося человека. Ведь о чем думается в троицу, когда березку завиваешь, то и сбудется! Эти веточки хранили и верили, что они надежный оберег.

Бабушка Агафья рассказывает, что березку «заламывали»-значит сплетали древесную макушку с травой - муравой. Из березовых веточек сплетали венок - окошечко, вставляли друг против друга и обменивались крестиками, другими вещами, клялись в дружбе, верности - «кумились».

Покумимся, кума, покумимся,

Нам с тобою не браниться,
 Вечно дружить.
 Вокруг «завитой» березки водили хороводы:
 Березонька кудрявая, кудрявая моложавая,
 Под тобою березонька красны девушки
 В хороводе стоят.
 Про тебя березонька все песни поют.

Последующая работа: инсценировка на музыкальном занятии хоровода «Во поле березка стояла».

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Методическое обеспечение реализации Программы

Основные формы и виды творческо-педагогической деятельности в реализации программы «Фольклор в детском саду» определяются тремя составляющими:

1. Спецификой фольклорного материала и метода народного творчества.
2. Педагогическими задачами, состоящими из усвоения знаний, слушания музыки, разучивания и исполнения песен.
3. учётом возрастных психо-физиологических особенностей воспитанников при подаче материала познавательного, художественно-эстетического цикла.

Средством воспитания детей в процессе освоения данной программы является воссоздание фольклорной среды, в которой они потенциально могут возникать и проживать. При этом фольклорная деятельность окажется процессом творческим, что и соответствует её исконной форме обетования. Изустный принцип, лежащий в основе фольклора, соединяет процессобучения с творчеством.

Для организации образовательной деятельности предусматривается применение коллективных и индивидуально-групповых форм обучения.

Предполагается использовать разнообразные формы образовательной деятельности, такие как: беседы, досуги, экскурсии, игры, как наиболее приемлемая форма приобщения детей к фольклору (формально - ролевые игры, направленные на общее развитие; игры, развивающие речевую активность), походы, конкурсы, встречи с интересными людьми, викторины, музейные занятия и др.

Для успешного достижения целей и задач программы рекомендуется обращаться к традиционным методам этнопедагогики:

- народная игра;

- народные праздники;
- метод устной передачи фольклорного материала;
- метод импровизации.

Наряду с этими методами обучения программой предусмотрено использование общепедагогических методов: словесных (рассказ, объяснение), наглядных (иллюстрации, зарисовки, фотографии, предметы материальной культуры), практических (воспроизведение известного материала с целью закрепления).

В образовательном процессе педагог может использовать аудиокассеты, диски с записями этнографического материала, видеофильмы тематические, календарного цикла, образцы материальной культуры как иллюстрации к изучаемому материалу, литературные источники.

Список литературы.

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957
2. Виноградов Г.С. Материалы для народного календаря русского старожилого населения Сибири. Иркутск, 1918
3. Волобуева Л.В., Фомин Е.В., Щербакова Е.С. Детский центр русской традиционной культуры: Основные направления и содержание деятельности. Из опыта работы детского центра русской традиционной культуры с. Власиха. Барнаул: Изд-во АКИПКРО, 1997. 134 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. М., 1991
5. Затеева Е.В. и др. Малыш в мире искусства родного края: Учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АКИПКРО, 2006. – 146 с.
6. Затеева Е.В., Давыдова Л.А. Мир урало-сибирской росписи: Методические рекомендации. – Барнаул: АКИПКРО. – 2003
7. Круглый год. Русский земледельческий календарь. М., 1989
8. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Родная земля: Книга для учителя 1-2 кл. М.: Дрофа, 1998. 208 с.
9. Родионов А. Красная книга ремёсел. – Барнаул: Алт. Кн. Изд-во, 1990
10. Степанская Т.М. Культурное наследие Сибири: Избранные статьи и очерки. – Барнаул: Изд-во АлтГу, 2005